

Alles bleibt anders – Herbert Grönemeyer

Onekiss spielen Gitarrenmusik: akustische, elektrische, sechs oder zwölf Saiten, klar und verzerrt. Die Wurzeln liegen im Country, im Folk, im Rock'n'Roll und im Punk.

Die Band spielt seit 2003 Konzerte in Clubs, Bars und auf Verandas. Dabei sind immer wieder Musiker und Musikerinnen dazu gestossen und wieder eigene gegangen – eine Band, die sich entwickelt und sich dennoch treu bleibt.

2007 spielt die Band weiterhin staubige, rootsige, melancholische und rollende Musik. Neu sind die Mundart-Texte. Gölä wechselt auf Englisch, Onekiss wechseln zu Züritüütsch..

Es sind kleine Geschichten, einfache Geschichten, nichts Kompliziertes. Helveticana könnte man die Musik nennen. Helveticana statt Americana. Erstfeld statt Austin, Texas, die Karstfelder der Silbernen statt die Wüste Arizonas.

Man merkt der Band die Routine, die sie sich auf diversen verrauchten und engen Bühnen erspielt hat, an. Live werden die Songs immer wieder neu interpretiert, die Musiker „spielen“ im wahrsten Sinne des Wortes miteinander, ohne den roten Faden des Songs zu verlieren. Eine „gute“ Liveband mit charismatischem Frontmann und sattem Groove!

Harry: Gesang, elektrische Gitarre, Mandoline

Beat: Elektrische und akustische Gitarren, 6 und 12 Saiten

Tom: Bass

Tom: Drums und Percussion

Dani: Mixing und Sound

www.onekissmusic.ch

contact@onekissmusic.ch

booking@onekissmusic.ch

Harry Lehnherr: Gesang, Rhythm & Lead Guitars. Das Energiebündel hatte mit den Real Popes zwei Airplay Hits (siehe: <http://www.swisskulthits.ch/vol2/realpopes.html>), spielte mit Beat Schlatter bei den Matrosen und war bei den Girls from Tahiti. Seine musikalischen Wurzeln finden sich im Rockabilly, im Punk und den Sixties. Er ist der „Leader of the Gang“, der Frontmann.

Beat Zeller: Rhythm & Lead Guitars. Der ruhige Gitarrist ist immer auf der Suche nach dem perfekten Sound, dem richtigen Lick, dem berührenden Solo. Er liebt alle seine Gitarren, Effekte und Verstärker. Ronnie Wood, Jimmy Page und Duane Allman sind aus seinem Spiel zu hören.

Tom Felix: Drums & Percussion. Seit Kindergarten mit Sticks in der Hand und dem Groove im Blut. Nach weit über 700 Konzerten, von Blasmusik, über Big Band, Steel Band, Hardrock, ausgedehnten Punkrock Tourneen und vielem mehr ist er bei Onekiss angekommen. Zusammen mit Tom am Bass bildet er die „tichte Rhythm Section“, called „Tom Tom Club“.

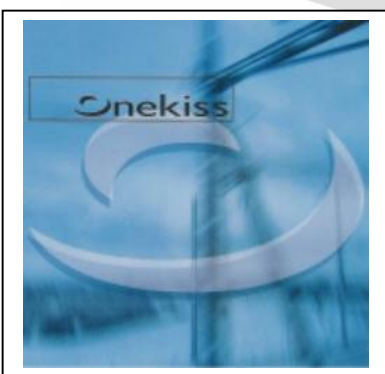
Tom Spiegelberg: Bass. Der vielseitige Bass-Player mit breiter Erfahrung. Ob Blues & Rock mit „Frozen“, Funk, Pop, Jazz mit „The Mud Clusters“ oder Melody Rock bei „Nemo“. Tom liefert heute in der Rhythm Section das groovige Fundament für die „Harmony Vocals“ und die Gitarren von Onekiss

Dani Bernegger: Mixing & Sound. Der nervenstarke Soundmixer. Und Nerven braucht er mit diesem quirligen Haufen Musiker, der kaum zwei Sekunden ruhig sein kann. Live der wichtigste Mann bei Onekiss. Er mixt den Sound optimal für das Publikum. Egal ob grosse Bühne, Open-Air oder im kleinen Pub.

Onekiss



Onekiss Six-Track-CD (2005)



Songs:

Enough Is Enough	2:54
Walk Away	3:43
Breakdown	4:01
Hero	4:54
My Baby	3:29
Waverider	4:40

Distribution by



www.onekissmusic.ch

contact@onekissmusic.ch

booking@onekissmusic.ch